**北京大学外国语学院**

## 英语专业教学计划

1. **专业简介**

 北京大学英语系英语语言文学专业是我国最早的英语语言文学博士点之一，也是国家教育部确定的全国4个英语重点学科点之一。近年来，又成为外国语言文学学科的博士后流动站。

 北京大学英语系的优良传统为俞大絪、朱光潜、杨周翰、李赋宁等老一辈学者所开创，经数代人的不断努力创新，使教学科研事业后继有人、蓬勃发展。北大英语专业教育的特色是:立足于听、说、读、写等最基本的实用技能，详悉最细碎的语言现象，同时汲取千百年来西方文明长河中沉积下来的人文养分，以多重的视角和高超的境界观察和走入现代社会。语言与文化并举，技能与思想联姻:这便是北大英语系的教育方针和教学实践。得益于综合性大学各学科交叉互补的教育环境，北大英语系所培养的不仅仅是工具型的优秀外语人才，而且是具有高度人文素养、对人类文化和世界文明有较深造诣的“北大人”。

 英语系的课程设置正是上述方针的体现。本专业目前开设英语精读、英文写作、视听、翻译等基础课程，同时也有一整套英美文学、西方思想、及电影与戏剧方面的课程。本科生中优秀者有机会在毕业时免试直攻硕士学位。

1. **培养目标**

培养具有良好人文素养、语言能力突出的专业英文人才，能够从事外交、新闻、出版、学术研究、教育、国际交流等多种领域的工作。

1. **培养要求**

学生具有坚实的英语语言基础，并通过英语系的课程训练接受比较系统的人文教育；对英语国家社会和文化有比较深入的了解；具有较好的汉语表达能力；对不同的社会职业有较强的适应能力。英语系还鼓励学生在学有余力的情况下掌握一门第二外国语。

1. **毕业要求及授予学位类型**

**本专业学生在学期间，须修满培养方案规定的139学分，方能毕业。达到学位要求者授予文学学士学位。**

具体毕业要求包括**：**

|  |  |
| --- | --- |
| **1、公共基础课程**：**43学分** | 1-1公共必修课：31学分 |
| 1-2通识教育课：12学分 |
| **2、专业必修课程：38学分** | 2-1专业基础课：6学分 |
| 2-2专业核心课：32学分 |
| 2-3毕业论文（设计）：0学分； |
| 2-4其他非课程必修要求：0 |
| **3、选修课程：58学分** | 3-1专业选修课：42学分 |
| 3-2自主选修课：16学分（人文学部至少8分） |

1. **课程设置**
2. **公共基础课程：43学分**

**1-1公共必修课：31学分**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课号 | 课程名称 | 周学时 | 学分 | 开课学期 |
|  | 大学外语 |  | 6 |  |
| 04031650 | 思想道德修养与法律基础 | 2 | 2 | 大一，任一学期 |
| 04031660 | 中国近现代史纲要 | 2 | 2 | 大一，任一学期 |
| 04031740 | 马克思主义基本原理概论 | 3 | 3 | 大二，任一学期 |
| 04031731 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 3 | 大二，任一学期 |
| 04031761 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 2 | 2 | 大一，任一学期 |
| 04031751 | 形势与政策 | 2 | 2 | 大一，第一学期 |
| 61130030 | 思想政治实践（上）两个模块任选其一 |  | 1 | 大四前的任一秋季学期 |
| 61130040 | 思想政治实践（下） |  | 1 | 大四前的任一春季学期选课，至暑期结束 |
| 03834470 | 计算概论C | 3 | 3 | 大一秋季学期 |
| 04831435 | 计算机实习 | 3 | 0 | 学生选计算概论C后，需另选上机课 |
| 60730020 | 军事理论 | 2 | 2 | 一上或一下 |
| —— | 体育系列课程 | —— | 4 | 全年 |

**1-2 通识教育课：12学分**

核心通识课程：至少2学分

通选课：每个系列至少2学分

**2. 专业必修课程：38学分**

**2-1专业基础课：6学分**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课号** | **课程名称** | **学分** | **周学时** | **选课学期** |
| 03830071 | 写作（一） | 2 | 2 | 二上 |
| 03830072 | 写作（二） | 2 | 2 | 二下 |
| 03832020 | 文学形式导论 | 2 | 2 | 一下 |

**2-2专业核心课：32学分**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课号** | **课程名称** | **学分** | **周学时** | **选课学期** |
| 03830017 | 英语精读（一） | 4 | 4 | 一上 |
| 03830018 | 英语精读（二） | 4 | 4 | 一下 |
| 03830033 | 英语精读（三） | 4 | 4 | 二上 |
| 03830034 | 英语精读（四） | 4 | 4 | 二下 |
| 03830091 | 英国文学史（一） | 2 | 2 | 二下 |
| 03830092 | 英国文学史（二） | 4 | 4 | 三上 |
| 03830100 | 普通语言学 | 2 | 2 | 三上 |
| 03830110 | 英译汉 | 2 | 2 | 四上 |
| 03830120 | 汉译英 | 2 | 2 | 四下 |
| 03830131 | 美国文学史与选读（一） | 2 | 2 | 三下 |
| 03830132 | 美国文学史与选读（二） | 2 | 2 | 四上 |

**2-3 毕业论文：0学分**

**2-4 其他非课程必修要求：0学分**

**3. 选修课程：58学分**

**3-1专业选修课：42学分**

| **课号** | **课程名称** | **周学时** | **学分** | **开课学期** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 03830041 | 口语（一） | 2 | 2 | 一上 |
| 03830042 | 口语（二） | 2 | 2 | 一下 |
| 03830060 | 应用文写作 | 2 | 2 | 一下 |
| 03830061 | 英语视听（一） | 2 | 2 | 一上 |
| 03830062 | 英语视听（二） | 2 | 2 | 一下 |
| 03831020 | 希腊罗马神话 | 2 | 2 | 一年级 |
| 03831080 | 英语结构 | 2 | 2 |  |
| 03831120 | 中西修辞学传统 | 2 | 2 |  |
| 03831130 | 语篇分析入门 | 2 | 2 | 二年级 |
| 03832010 | 文科教育思想选读 | 2 | 2 |  |
| 03832030 | 短篇小说选读 | 2 | 2 | 二年级 |
| 03832040 | 欧洲文学选读 | 2 | 2 |  |
| 03832060 | 西方思想传统 | 2 | 2 |  |
| 03832080 | 美国短篇小说 | 2 | 2 | 一年级 |
| 03832100 | 欧洲现代文学选读 | 2 | 2 |  |
| 03832120 | 英语词汇学 | 2 | 2 | 一年级 |
| 03832150 | 英语史 | 2 | 2 |  |
| 03832160 | 消费文化与生存美学 | 2 | 2 |  |
| 03832170 | 十九世纪美国小说 | 2 | 2 |  |
| 03832190 | 英语辞典与词源学研究 | 2 | 2 |  |
| 03833030 | 报刊选读 | 2 | 2 | 一年级 |
| 03833090 | 英语语体学 | 2 | 2 |  |
| 03833120 | 英国散文名篇 | 2 | 2 |  |
| 03833130 | 英国小说选读 | 2 | 2 | 二年级 |
| 03833140 | 英诗选读 | 2 | 2 | 二年级 |
| 03833150 | 二十世纪英美诗歌 | 2 | 2 |  |
| 03833160 | 英美戏剧 | 2 | 2 |  |
| 03833170 | 英美女作家作品选读 | 2 | 2 |  |
| 03833180 | 英国现代主义小说 | 2 | 2 |  |
| 03833190 | 圣经释读 | 2 | 2 |  |
| 03833260 | 文化与翻译批评 | 2 | 2 |  |
| 03833270 | 文学与社会 | 2 | 2 |  |
| 03833300 | 英语文学文体学 | 2 | 2 |  |
| 03833309 | 英语文学文体赏析 | 2 | 2 |  |
| 03833340 | 西方思想与近代中国 | 2 | 2 |  |
| 03833370 | 哥特小说 | 2 | 2 | 三年级 |
| 03834060 | 莎士比亚与马洛戏剧选读 | 2 | 2 |  |
| 03834070 | 加拿大小说选读 | 2 | 2 |  |
| 03834130 | 英语诗歌鉴赏 | 2 | 2 | 二年级 |
| 03834150 | 欧洲文学主题 | 2 | 2 |  |
| 03834180 | 20世纪西方文论 | 2 | 2 | 二年级 |
| 03834190 | 文学导读与批评实践 | 2 | 2 |  |
| 03834210 | 西方宗教思想 | 2 | 2 |  |
| 03834240 | 比较视野中的中美当代小说 | 2 | 2 |  |
| 03834350 | 美国当代文学思想 | 2 | 2 |  |
| 03834360 | 英国文学的基石 | 2 | 2 |  |
| 03834370 | 文学、自然与地方 | 2 | 2 | 二年级 |
| 03834400 | 西方戏剧文学 | 2 | 2 | 一年级 |
| 03834410 | 西方古典文学与社会 | 2 | 2 | 一年级 |
| 03834420 | 现代欧洲小说中的自我、危机与救赎 | 2 | 2 |  |
| 03834440 | 澳大利亚历史与文化 | 2 | 2 |  |
| 03834450 | 电影时代的英语戏剧 | 2 | 2 |  |
| 03834460 | 英国浪漫主义文学 | 2 | 2 |  |
| 03834480 | 中世纪英国文学选读 | 2 | 2 |  |
| 03834500 | 翻译中的语言、文化与社会 | 2 | 2 |  |
| 03834900 | 时代背景下的简•奥斯丁小说 | 2 | 2 |  |

**注：①**口语、视听类课程至少各修一门；

**②**英语文学文体学（课号：03833300）与英语文学文体赏析（课号：03833309）为互斥课程；英美戏剧（课号：03833160）与戏剧实践（课号：03834290）为互斥课程。

**3-2自主选修课：16学分**

**1、含跨学科课程和辅修专业学分可替代学分、专业选修课程。**

**2、以下为推荐课程，人文学部课程不少于8学分 ，其中人文学部课程（中国文学史、中国古代史、考古学通论、哲学导论、中国哲学、西方哲学、艺术史导论）不少于3学分；东方文学、西方文学必选一门。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课号** | **课程名** | **周学时** | **学分** | **开课学期** |
| 03530450 | 东方文学 | 2 | 2 | 秋季学期 |
| 03632990 | 西方文学 | 2 | 2 | 春季学期 |
| 新开课 | 中国文学史 | 3 | 3 |  |
| 02130011 | 中国古代史（上） | 4 | 4 |  |
| 02130012 | 中国古代史（下） | 4 | 4 |  |
| 新开课 | 中国古代史 | 4 | 4 |  |
| 02232210 | 考古学通论 | 4 | 4 |  |
| 02330092 | 中国哲学（上） | 3 | 3 |  |
| 02330096 | 中国哲学（下） | 3 | 3 |  |
| 02330094 | 中国哲学（上） | 2 | 2 |  |
| 02330095 | 中国哲学（下） | 2 | 2 |  |
| 02330001 | 哲学导论 | 2 | 2 |  |
| 02330003 | 哲学导论 | 3 | 3 |  |
| 02330051 | 西方哲学（上） | 3 | 3 |  |
| 02330053 | 西方哲学（下） | 3 | 3 |  |
| 02330052 | 西方哲学（上） | 2 | 2 |  |
| 02330054 | 西方哲学（下） | 2 | 2 |  |
| 新开课 | 艺术史导论 | 2 | 2 |  |

1. **其他（如下列事项，若无，可忽略）**
2. 保送研究生要求

品学兼优，无（多次）学术警告；符合当年国家和学校保研推荐的政策及学院的推荐标准。