

# 《意大利语言和文化专题》 暑期学校项目教学大纲

## 一、教学目的

该课程旨在帮助学生掌握一些基本意大利语，加深对意大利文化的了解，以便为接下来的“半岛之旅”作准备。每门课程将包含三个部分：文化、城市、语言。前两个部分是联系在一起的，因为将从一个历史的、文化的和艺术的角度去分析每一座城市，也将利用一定的历史线索来介绍其他的文化部分，例如风俗习惯、艺术、文化、音乐、电影以及意大利历史名人。同时，每门课程都包括语言学习与日常生活习惯解说，语言学习的目标是了解一些固定的语言结构及语法。最后，学生们还将在意大利都灵大学学习当代意大利社会现状及其与中国的关系，同时，语言与艺术的学习也会同步进行。

## 二、内容提要

### 1、课程简介

课程内容涵盖一下要点：

1. 按照古代、中世纪、近代、现代、当代的时间顺序，勾勒意大利史的基本线索
2. 突出意大利历史和文明的基本特点
3. 讲解中国和意大利关系史的线索及其特点
4. 介绍意大利文化、艺术、自然遗产的概况
5. 分析意大利的国民性及其风俗习惯
6. 指导学生体验意大利文化遗产和意大利人的生活风貌
7. 介绍意大利语的基本要素

### 2、授课内容

分为以下九个单元：

第一单元：7月1日 10.00 - 12.00; 13.00 - 15.00 北京大学

- (1)文化：古代意大利 — 伊特鲁利亚人与希腊人文明; 罗马 — 世界霸主
- (2)城市介绍：罗马与梵蒂冈城市
- (3)语言：第一次见面; 介绍自己

第二单元：7月2日 10.00 - 12.00; 13.00 - 15.00 北京大学

- (1)文化：中世纪与海上共和国; 文艺复兴文化与艺术
- (2)城市介绍：威尼托大区的古迹 名胜（维罗纳、威尼斯）；佛罗伦萨和披萨
- (3)语言：在咖啡厅点菜; 在餐厅点菜

第三单元：7月3日 10.00 - 12.00; 13.00 - 15.00 北京大学

- (1)文化：意大利民族复兴运动; 十九与二十世纪的文学与音乐
- (2)城市介绍：米兰与都灵
- (3)语言：逛商店

第四单元：7月4日 10.00 - 12.00; 13.00 - 15.00 北京大学

- (1)文化：二十世纪 — 从法西斯至经济奇迹；二十世纪艺术与电影
- (2)城市介绍：博洛尼亚
- (3)语言：请求许可；正式要求；给出指示

第五单元：7月5日 10.00 - 12.00; 13.00 - 15.00 北京大学

- (1)文化：意大利的当代情况
- (2)城市介绍：意大利的南部和岛屿
- (3)语言：问/回答时间；谈论闲暇时间；谈论兴趣和喜好

7月6日（周六）离开北京，去意大利

第六单元：7月8日 10.00 - 12.00; 13.00 - 15.00 都灵大学

- (1)意大利当代社会

第七单元：7月9日 10.00 - 12.00; 13.00 - 15.00 都灵大学

(1) 中意关系史回顾

第八单元：意大利文化遗产现场教学和实地调研

7月10日—7月17日

7月18日（周四）回到北京

第九单元：7月20日（周六） 10.00 - 12.00 北京大学

(1) 考试

### 三、学时分配

由三部分组成：

- 1、北京大学：北大老师课堂教学，7月1-5日、7月20日，每天4学时，共计22学时。
- 2、都灵大学：意大利老师课堂教学，7月8-9，每天4学时，共计8学时。
- 3、意大利文化遗产现场教学和实地调研。7月10-17日，老师讲授，6学时。

### 四、教学方式

#### 1、理论和史地考察结合

由北大和都灵大学老师分别授课，之后在专业导游和教师指导下，参观意大利著名历史、文化、艺术、自然遗产。

#### 2、拟达到的教学效果

学生在教师的课堂教学和实地考察指导下，亲历亲为了解意大利的历史、文化、艺术、自然遗产现状，可以掌握意大利语言和文明发展的线索及特点，认识中意文化交流的历史和现状，为推动中国和意大利、西方文明之间的互动发展，开辟新的知识和专业领域，打下良好基础。

## 五、成绩评定

分为三个组成部分：

课堂出勤率、途中纪律、实习总结报告（1篇），所占比例权重分别为20%、30%、50%。其中，违反途中纪律，成绩即为不合格。